

【V 3005】IIDX ランカースレ part73 【1048】

175 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/06/18(木) 19:54:57 ID:o0Ck72i/O

>>173

どうして冥シャツのこと知ってるんですか(--;))

白いTシャツで背中に大きく「冥」とだけプリントされた世界に一つだけのMY特注ですよ！

マジで3980円で作れるしお買い得。(防御力+2・ビーラ+99)

今度二枚目作る時は裾に「Another」って一周ループさせたのを発注する予定です(>_<)

275 : ウェスカーズレポート[地底通信 vol.2sage] : 2009/07/06(月) 17:46:27 ID:j7HiWV550

★～混沌王～カオス★

溜めたビーラを一気に放出することでその場にいるギャラリーを完全に釘付けにする。

以下の装備品を身に付けることでリミットブレイクし、

通りがかるアーケダー達は知らず知らずのうちに彼へと視線を向けてしまう。

- ・冥シャツ：白い半袖のTシャツで背中に大きく「冥」の一文字がプリントされた特注品。
- ・指抜きグローブ：黒革で丈夫なため激しいプレイでも手を怪我する恐れがない。指先にパワーが集まる感じもする。
- ・リストバンド：beatnationの黒いリストバンド。手首のダメージを無くし汗を吸収。
- ・レザーパンツ：ロックアーティスト御用達のレザーパンツ。無論ビーティストにも人気。夏は黒デニムで代用。

黒と白のみでコーディネートされたファッショナブルなこのコントラスト。

正に明と暗が絶妙な調和（コスモス）を生み出していると言えよう。

Q.冥シャツって？

A.上の書き込みに登場する、アングラランカー 混沌王カオスの装備品を再現した

特注アングラアイテムです。

これを着てプレイすることでカオスのビーティングに近づくことができます。

Q.アングラランカーとは？

A.音ゲー板に突然湧いた一人のコテハン、"ゼクトバッシュ"発祥の、一連の妄想コピペの登場人物。

ゼクトバッシュさんはわかりやすく言うと音ゲー板のブロントさんです。

Q.ゼクトバッシュって誰？なんでゼクトバッシュなの？

A.以下の書き込みをご覧ください(ゼクトバッシュ語録集) 以下誤字脱字全て原文ママ

119 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/03/11(水) 12:06:51 ID:a4/sQ/DGO (5 回発言)

みなさんは朱雀とゼクトバッシュどっちが好きですか？

125 : このスレゆとりすぎ w ゆとってんじゃねーぞお前ら w

133 : ゼクトバッシュ=タッシュでしょ？何がおかしいの？

136 : ありがとう ずっと勘違いしてたみたいだ俺

142 : すいません、15thから始めた初心者だし、まだ中学生なんで多めに見てください。

これから詳しくなっています

ここで反省したと見せかけて次の日

22 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/03/12(木) 12:29:20 ID:/IGOdJ/bO (7 回発言)

DJ TAKA と DJ YOSITAKA は同一人物？

ヨシタカの「タカ」は DJ TAKA の「TAKA」ですか？

229 : DJ YOSITAKA の正体を教えて

238 : DJ YOSITAKA が DJ TAKA の別名義っていうところまでは合ってます？

250 : >>247 だって曲も似てるし、同じタカさんじゃないっすか。

256 : DJ TAKAHASI とかだったら別人だと分かるけど、名前に関連づけてるので同一人物の可能性は高いと思うけど

269 : タッシュ=zecktbash じゃないの？曲も似てるし名前もクリソツ

273 : ゼファーやってればそりゃ気づきますよ

アポカリプトだったかブラインドジャスティスだったか忘れたけど、どっちかゼファーと曲似てるし、ムービーもね。中世系で攻めてるんでしょ？歌ってる女の人も一緒なのでは？

362 : しかしこのスレのテンプレってほんとみずらいなあ

ようやく規制が解除されたんで次スレまでに俺様が最高のテンプレをプレゼンツしてやんよ☆

>>7 とかいらねーってのに

そんなん公式見ればわかるんだから～

364 : 分かったよ、帰るよ。確かに言い過ぎた。

一応、このスレから多少なりともテンプレ変わったわけだしね。

そういう意味では俺の地道な啓蒙活動が功を奏したと言えるでしょう。

しかし、これではまだテンプレがみずらい、これも事実。

>>900 頃まで俺はもうこないけど、真・テンプレは作らせてもらうよ。

ちょうど来週で3学期ほぼ終わるし、じっくりと練って作っておくから。

365 :あと、ゆっとくけど「zecktbach」の読み方はゼクトバッシュで合ってるから。

お前ら散々俺のことバカにしていじめたけど、「ch」を「ハ」なんて読み方する単語ないから。
まずはTOEIC 受験をオススメしますよ

372 :僕がなんで荒らしたんです？

単に、テンプレがお花畑、はたまた遊園地の如くごちゃごちゃしててわかりづらいから、
初心者にも分かりやすくように簡素化・合理化をサジェスションしただけですよ？
そして、誰もやろうとしないから僕が自ら進んでそれを成し遂げようとしてるんじゃないですかあ

374 :がんばります それではまた会う日まで。さようなら

ネタじゃなくて、マジメに作るからね。俺も初心者とは言え、ビーマニを愛するビーマーの一人だし。

421 :>>419

こらこら、俺のことを言ってるんだったら、荒らしていないけど？ ID変わってないでしょ？
テンプレ作成中で、もう>>900まで来ないつもりなんだから召還しないでよね。
ゼクトバッシュスレにはファンだからいるだけ。これは俺の自由だし
ましてや俺は中学生であって、小学生ではない
ただ、英語は自信ある。 chをハと発言するのは英語じゃないから専門外。

もう来ないを毎日連発。香ばしい発言はどんどん増える一方

921 :爆音で名前が聞こえません :2009/03/20(金) 16:59:16 ID:xz0ryeLnO (18 回発言)

ゼクトバッシュも英語読みでは間違いじゃないってことで決着ついたでしょう…

922 :この辺もテンプレに入れるべきかな 「読み方に正解は無い」 ってことで…

あくまでゼクトバッシュにこだわる彼

449 :俺なんかの場合、ビーマニは曲と譜面の「調和 (コスモス)」に重点的評価を置いてる。

曲聞くだけならビーマニ以外で聞くし、他に良い曲なんていっぱいあるからね。

452 :だってそうだろう？

ゲームである以上、叩いてて楽しくなくちゃ意味がない。
いい曲に素晴らしい譜面が重なってこそ真のアート (芸術) となる。
曲に譜面が合ってなければアートは壊れ、不協和音となってしまう。
調和が昨今のビーマニから失われたことは悲しい事実。

471 : ほらね。ハピスカ以降の曲なんて話題にもあがらない

みんなも潜在的にREDまでがビーマニと思ってるんでしょ。

ギガデリや蝦火なんて俺の中での最後の名曲だよ

そしてついに彼はテンプレ作成に着手。謎のQ&Aを残す

Q. ゼクトバッシュって何ですか？

A. zecktbach というアーティストの別の読み方。読み方は人それぞれ（正解は存在しない）なので気にしないが吉。

Q. 曲と譜面の「調和」って？

A. ビーマニは基本、DJ 育成シュミレーションゲームなので、曲と譜面のバランスが大事。このバランスが取れている曲を「コスモス曲（調和）」、それ以外は「カオス曲（混沌）」と呼びます。

988 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/04(土) 22:11:33 ID:85Dpi+IJ0 (14 回発言)

「おっ、まだこのスレある」

と思って見てみたら結局、次スレたっちゃったのね・・・

彼女と夜桜を見に行ってる隙にすぐこれだもの。 また間に合わなかったわ・・・

確かに、最後の F A Q はスレ初見の人のために、

ちょっとふざけたブラックジョークとなってしまうけど、それ以外は問題なくない??

その変は適当に改変しつつ、貼れば良かったと思うんだけど。

ごめんなさい。

ほんとは、みんな僕をバカにしてイジメたいだけなんですよ？

もう分かったよ。今度こそ本当にこんなスレ二度と来ません。

後はビーマーの人たちだけで盛り上がって下さい。さようなら。

989 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/04(土) 22:13:59 ID:85Dpi+IJ0 (14 回発言)

あと、ゆっとくけど俺は荒らしではない。 まるで崖に咲くコスモスなんだよ。

ビーマニを盛り上げるためにピエロのようになってしまったけど

愛する気持ちはみんなと一緒に。

ビーオタはやめるけど、これからも応援はしてるから。でわでわ。

もう来ない宣言から 1 週間

282 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/11(土) 19:59:52 ID:BMynyb+zO (8 回発言)

ちょっと待つてw

なんかスレ読んでたら俺がゼクトバ扱いされてね？

俺はスレ盛り上げたいだけで、マジレスオンリーだぞ...

284 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/11(土) 20:09:35 ID:BMynyb+zO (8 回発言)

いくらこのゲームに根強いファンがいると言っても、

新しい血が入ってこななければいずれ Final Stile になるぞ？

コナムだって営利企業なんだから、ボランティアじゃないんだから。

その為にも攻めのビートでこのスレを盛り上げて新規開拓をしていかないか？

698 : ん?…

ギリシャは都市であって言語ではないでしょう。そもそもアルファベット表記なのだから英語よ。
どっちが知ったかだったか分かったようですね…

721 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/18(土) 21:41:57 ID:CjBECOT70 (11 回発言)

自演なんてしないし、したこともない、恥ずかしいだけだから。

ってゆうかこのスレってIP見えてるんでしょ？俺名無しなのに毎度的確に特定されるのはおかしい…

嫌われてるし、イジメられてるみたいだし、もうここには来ませんよ
これから銭湯行くし今生の別れです

723 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/18(土) 21:45:05 ID:CjBECOT70 (11 回発言)

あと、いろいろ迷惑かけてすみませんでした m(_ _)m

Beatmania Forevar

もう来ない宣言から 1 週間

256 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/04/26(日) 20:35:57 ID:pSJ6moq70 (12 回発言)

ビーマニやっていいのは未成年までじゃないの？

俺は今 14 才だけど二十歳になったら卒業するつもり

大人になってもゲームするのは恥ずかしいツスよ

しかもビーティングはスポーツに近いし、年とったらスコア伸びないっしょ

812 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/03(日) 16:32:40 ID:vu1/1CcRO (11 回発言)

>>808

英語なら正しい読みは「ゼクトバッシュ」

胸貼っていこ。

タッシュの別名義なら語尾をあわせて韻を踏ませた可能性も高いでしょう。

ここのみんなは結構英語に疎いし間違った読みしてる人も多いよ

273 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/06(水) 21:30:02 ID:Xo+N5TxIO (11 回発言)

自治厨ほんとうざいな

外部の攻略 BBS でも行ってくれよ…

ここは表のファンサイトと違ってアングラの 2 チャンだぞ。

何が起こってもおかしくないだろ

以前からアングラ界臭のする発言が多かったがこのころから妄想癖が激しくなる。

478 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/08(金) 16:57:25 ID:Msi9kap20 (7 回発言)

7tnは“A”、MAX300、stoic、トゥモパヒユといった当時の難曲が新鮮で印象に残った。

俺の思い出の一枚だよ。(名盤)

ここのスレでも一番人気なのがうなづける。

479 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/08(金) 17:02:05 ID:Msi9kap20 (7 回発言)

おっと、革命を忘れてた

>>477

REDは7th アゲインって感じで後継にあたると思ってる。

AA、REDZONE、ギガデリ、蝦火、リモコンの暴走族の奴とか、7th やった時と似た印象を受けたな～

蝦火???

490 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/08(金) 17:56:55 ID:Msi9kap20 (7 回発言)

>>486

激しく Do it ! (激しく同意 !)

これからはスルー検定厨をスルーする検定も必要になってくると思う。

495 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/08(金) 18:13:34 ID:Msi9kap20 (7 回発言)

「ビーマニ」というただでさえ狭いコミュニティなのだから、スルーとかやめてもっとみんなが歩み寄るべきだろ。

俺が何か気に触ること言ったら謝るが、ニッチな産業の中でイジメや仲間外れのことはやめよう。

俺は消える。今後は仲良くビーマニを盛り上げてください(。 _ 。)ノ

563 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 00:21:42 ID:Bi6PCeCQ0 (5 回発言)

ほんと、ここってノマゲレベルの下手人しかいないの？

ハイパーやらなきゃエキストラステージにすらすすめないんだぞ？

そういう意味でも家で練習してゲーセンいかなとお金もったいない、って言ってるの

まだチュートリアルやってる人のほうがマシだよ

☆8クリアできないのに背伸びしてゲーセンきてもさもない感じになるだけだぞ

嫌味じゃなく、忠告してあげてるんだよ

571 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 00:36:08 ID:Bi6PCeCQ0 (5 回発言)

>>565

貧乏ってって馬鹿にするのもどうかと思うんだけど
俺はまだ働ける年じゃないから少ない小遣いでやりくりしてるんだよ
だからゲーセンでは全てを注ぎたい 一打一打、一擦一擦に魂を入れてる

逆に、いくらでもプレイできるお金や時間がある人の方がハングリーさに欠けるから
いつまでたってもノマゲばっかでハイパーに手を出せてなかったりするんじゃないの
アナザーやブラックなんて夢のまた夢だろうね

ゲーセンと武道館は男にとって戦場（バトルフィールド）だからな

586 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 00:45:38 ID:Bi6PCeCQ0 (5 回発言)

子供のほうがハマるだろ、このゲームは
釣りでもなく、もっと真剣な気持ちでやってるサムライはいなくなったのか？

俺の尊敬するランカーにシルバっていう人がいたんだけど、
彼はスクラッチに魂をいれてるって言ってたよ
その言葉を知ってから俺も今までは小指で触るだけだったインチキスクラッチを
真剣に擦るようになった 俗に言うリアル・スクラッチだね
結果としてビートレートは上がったよ
そっからエキスパートや段位認定にも真剣に望むようになったっけな

こういう奴もいるってこと ゲーセンという戦場に來てる奴がいることも忘れないくれ

632 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 17:26:28 ID:Zl2TWg+aO (17 回発言)

初心者と初級者の違いが分からないけど、文字のとうり「心」の問題かな。

ゲーセンまできてノマゲとかチュートリアルとかあり得ないし、
ゲーセンという「戦場」をゴルフの打ちっ放し場と勘違いしてるヤカラは多いと思う。

来るなら、来い。しかしゲーセンデビューは甘くないぜと言いたい。
ソウルフルな奴見たらもうトラウマになってゲーセンこれなくなるぞ

636 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 17:35:39 ID:Zl2TWg+aO (17 回発言)

段位があがってくるとそのプレッシャーから自分を見失う人は多いね。
そんな時は曲と譜面の調和がとれた曲をプレイすることを進める。

無駄にオブジェを増やした糞曲・糞譜面です・糞 BPM の過密曲は基本となる運指（フィンガー・テイク）を忘れさせ、
あまつさえ選手生命を縮めるというカオスっぷり。
一度原点に戻ると自分がなぜビーマニをやるのか？が分かる。

668 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 21:34:28 ID:Zl2TWg+aO (17 回発言)

>>658

Hage! Sig! Do it!

(禿げしく同意!)

自治中は表のファンサイト行けばいいのに、ここアングラの 2ch を仕切ろうとする諸悪の枢軸! 第三勢力!

ここは俺をいじめたりしてる人ばっかと思ってたけど、

ようやく上で俺がアジテーションしたこのスレに必要な「愛と友情」を取り戻してくれたようだね!

これで俺も晴れて復帰できますヾ(^▽^)/

お前は復帰しなくていい

675 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/09(土) 21:56:32 ID:Zl2TWg+aO (17 回発言)

>>667

このスレのおかげでタッシュ = TOMOSUKE っつのは分かった。

その点は俺の誤りだったことを認める。

でもゼクトバッシュ = タッシュという可能性もまだゼロではないよね。理由としては、

1. タッシュが消えてからゼクトバッシュが突如現れた
2. ゼファーでタッシュは新たなジャンルに手をだしており、
その後に曲調が一緒のゼクトバッシュが出現
3. ゼファー歌ってる女性がゼクトバッシュの曲を歌ってる女と一緒の声
4. 名前で英語読みでは「シュ」で韻を踏んでいる

それでもあなた方はゼクトバッシュがタッシュではないと言い切れますか? …

公式で言ってると言ってもそれはブービートラップで本当は曲作ってるのはタッシュかもわからんぞ? …

タッシュ = TOMOSUKE とは一体。

852 : 爆音で名前が聞こえませんか : 2009/05/10(日) 22:50:44 ID:nNWJ1IWbO (15 回発言)

あと、俺がこのスレに来るのも今日が最後です。

もうみなさんと二度と会うこともないでしょう。

俺が最後に言った「愛と友情」をいつまでも忘れないでね。

Good Bye.

By ゼクトバッシュ

(^ ^)ノ

またしても来ない宣言のバッシュそしてクロス・クラッチが初登場

451 : 爆音で名前が聞こえませんか : 2009/05/15(金) 18:05:38 ID:B991AKDWO (6 回発言)

>>449

まずはチェッキンニューアウトDBMをオススメしますよ。

あれのおかげで俺はクロス・クラッチ (2P でありながら左手でもスクラッチを取りに行くテク) をマスターした。これにより鍵盤が密集してる地帯では利き腕を鍵盤に全て使いながら左手を交差させスクラッチを取ることも可能に。通常時ならもちろんスクラッチは右手だけだね
自由自在と呼んでくれw

453 : 爆音で名前が聞こえませんか : 2009/05/15(金) 18:16:44 ID:B991AKDWO (6 回発言)

俺は右利きだけど 2P 側だよ。一時は 1P 側にすれば良かったと後悔する時もあったが、なんのことはない「隣の庭は青い」ってこと。

俺のリスpektするランカーにシルブっていう人がいたけど彼も右利き 2P だったし。

スクラッチをマスターすればなんのハンデもないと思っていい。

584 : 爆音で名前が聞こえませんか : 2009/05/16(土) 18:25:09 ID:lUZ0DzLjO (17 回発言)

俺のリスpekするランカーにシルブさんて人がいたんだけど、

彼のおかげで 1P 側に矯正しようか迷ってた俺に啓示が舞い下ったよ。

彼も右利きなのに 2P 側ですごい上手さ。

その時、「弘法筆を選ばず」ってこういう事なんだな、って思ったよ。

それからの俺はひたすら苦手とするスクラッチ技術を磨いた。

スクラッチに魂をこめてると聞いた俺は「一打・一擦」の精神を忘れずに、

小指でスキラッチするのをやめた。

このインチキ・スクラッチを捨てた俺はようやく片腕を皿のみに使えるようになった。

これが俗に言うリアル・スクラッチだね。

587 : 爆音で名前が聞こえませんか : 2009/05/16(土) 18:37:30 ID:lUZ0DzLjO (17 回発言)

その後俺はゲーセンに 3 日おきぐらいで通い、Checkin you're out の DBM をおかしくなるぐらい

にやった。そしてクロスクラッチ（2P側にも関わらず左手を交差し皿を取るテク）を体得。
これにより譜面密集地帯で皿がきた時でも利き腕を鍵盤のみに使えるように。

「それなら1P側でやればいいじゃん」って言うヤカラもいるが、
それは違うよね。

右利きなのに2Pだからこそカッコいいんだよな。

589 : 爆音で名前が聞こえません : 2009/05/16(土) 18:47:26 ID:IUZ0DzLjO (17 回発言)

加えて自己流として2008年冬、新たに「ドリルスクラッチ」も習得。

これは皿を中指や人差し指で触れるのではなく、5本指全てを置く。

そして、グレープフルーツジュースを絞るように、手首で回す。（イメージできるかな？）

この技が使えると、どんなキツイ皿地帯がきても体力を消耗することなく、
楽にピカグレが出る。

ビーマニはスクラッチで全てが決まると言っても過言ではない。

CS beatmania シリーズ総合 Part567

187 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/24(日) 23:20:24 ID:1L/rCWCXO

情報スレが埋まったので、またこちらでお世話になることになりました m(_ _)m

こちらは守りのビートがメインみたいなので僕も一日2~3レスを上限に、

目立たぬよう固めてゆくつもりです。

今後の目標は「みなさんに溶け込むこと」です m(_ _)m

ごきげんよう。

ーリニューアルバッシュー

どうやら目立っていることは自覚しているらしい

614 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/26(火) 16:33:55 ID:xe3y7pNIO

IIDXやってる女の人が多いゲーセンってどこですか？

都内でお願いします。

当方、怪しいものではございません。

女の人プレイが見てみたいので

617 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/26(火) 16:51:29 ID:xe3y7pNIO

>>615

いや、怪しくはないですよ

自分で言うのもなんですが、爽やかジャニーズ系ってよく言われる

ゲーセンってほとんど女の人見ないんで、どこか集まってる地帯があるのかな、と思って・・・

めちゃくちゃ怪しい

311 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/26(火) 17:02:27 ID:xe3y7pNIO

>>307

俺もそうだと思う

音ゲーがきっかけで本物の楽器を始めるのは良い事

ゲームはまだ社会的にはオタクの世界とされているのが事実だが、ピアノだったら世界で通じる

例えばビートマニアを楽しみながらある程度やりこんで、

一度、本物の楽器に触れてハマりだしたらもうゲームには戻ってこれないよ

言いたいのは、ビートマニアだけが音楽の全てと思ってほしくないってこと

狭い世界で天井を目指すのもいいが、天井を越えた「空」・「宇宙」を目指すのもいいかもよ

あと俺は狂ってはいない

319 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/26(火) 17:24:40 ID:xe3y7pNIO

どういう事だ？ 一体何が起こってる？

普通に会話しただけで荒らし扱いとは恐れ入った

別に俺個人の意見を押し付けるつもりはないし、反論されても俺は怒らない

ただいきなり剥きだしの牙で噛み付かれたら傷つくいい気分ではない

ビートマニアの「マニア」は信者という意味だったようだな

恐ろしいゲームだ こんなスレには Never back

462 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/29(金) 13:11:42 ID:8X/58e9FO

(ガニメデで例えるなら、階段滝前の静かな地帯といったところ)

NG機能使う人は、現実を直視できないバーチャルワールドの住人。

今から脳内スルーを覚えておかないと、大人になってから苦労すると思うよ。

リアルライフでは「NG機能」なんていうものはないのだから。

例えば、仕事とかで嫌な人がいても「NG機能であぼ～んだ！」

なんて事言ってもらえないでしょ (頭おかしいと思われます)

上手く人と付き合っていくことがその人の人生の成否にも影響するんだよ

－ NG機能の使用は、健全な人間関係の構築に支障をきたす－

僕はそう考えてますけどね。

情報スレやCSスレを荒らし続けたゼクトバッシュであったが、ついに

【大魔王】IIDXランカースレ part72【四角なし】

からランカースレを荒らし始めるようになる。

427 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/28(木) 19:27:04 ID:SfUoY94M0

すいません、このスレ初めてなんですけど、
みなさんの見てるランキングってどこで見れるのですか？

449 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/05/28(木) 22:23:02 ID:SfUoY94M0

そうですね、現在のTOPが魔王ならば
僕は混沌の王—Caos (カオス) —
と、でも名乗っておきましょうか。

ネットランキングよりもワンランク上の階層、「カオスフィールド」が存在することを
あなた達はまだ知らない。

それではいずれまた。

一時、ランカースレは謎のスーパープレイヤー出沒か！？ (失笑) となるが

↓しかし同日同じIDを出したまま別スレでこんな質問をしていたことがバレる↓

707 名前 : 爆音で名前が聞こえません[sage] 投稿日 : 2009/05/28(木) 22:29:21 ID:SfUoY94M0

普通はこのゲームを初めてからどのぐらいで初段をGETできるものなのですか？

オトゲーはポップンミュージックだけやったことがあります。

まだ親元暮らしなので一日にゲームができる時間は、大体1～2時間ぐらいです。

何日ぐらいが目安ですか？

そしてこのレスをきっかけにアングラランカーが出沒しはじめる

559 : 混沌王—DJ Chaos—[ケイオス] : 2009/05/29(金) 10:33:26 ID:8X/58e9FO

やれやれ、ほんと中レベルな争いですね。

早くみなさんを混沌の渦に巻き込んであげたいですよ。

私がゲーセンでカードを買った時——

それはカオスフィールドの発動を意味する——

今まで表舞台には姿を現さなかった我らアングラの四天王「ゴットランカー」が来週からいよいよ動き出しますよ。

四天王の一人、「冥府王 DJハーデス」は僕のリアル友達で、すでにアップを始めたとのこと。

6月はビーマニ界にメテオの雨が降るでしょうね

562 : 混沌の王—DJ Chaos—[sage] : 2009/05/29(金) 10:43:21 ID:8X/58e9FO

—デス・ペナルティー—

これが私のアビリティです。

ビーマーを一人倒す度にその者のビーラ（ビーマニする時のオーラ）を吸収し自分のパワーとすることができる。

これによって私のビーラは底無しですよ

今の私の戦闘力を教えてあげましょうか？

255万ビーラ

これが現実です。みなさんのスカウターでは計り知ることができないでしょうね。

一般人は触れる事ねない、もう一段上の世界が存在するんですよ。

572 : ゼクトバッシュ[sage] : 2009/05/29(金) 11:28:20 ID:8X/58e9FO

はっはっは

あまりゲームの世界に没頭せず、現実に関心を向けてみた方がいいですよ。

井の中のカルエル大海を知らず、とはこの事でしょうね。

私はもうこのスレに来ることはないでしょう、卒業です。

今週末はロケテを観戦し、リサーチした上で来週から本気を出しますので。

こちらとはセパレートした階層（コキュートス）に移りますので。

それではパンピーの皆さん、さらばです m(_ _)m

175 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/06/18(木) 19:54:57 ID:o0Ck72i/O

>>173

どうして冥シャツのこと知ってるんですか(--;)

白いTシャツで背中に大きく「冥」とだけプリントされた世界に一つだけのMY特注ですよ!

マジで3980円で作れるしお買い得。(防御力+2・ビーラ+99)

今度二枚目作る時は裾に「Another」って一周ループさせたのを発注する予定です(>_<)

冥シャツの話題も初登場

31 : 冥王ハーデス[sage] : 2009/06/23(火) 13:33:40 ID:GSnJcjauO

な〜はっは

ガチョ、ガチョ、ガチョーン! ガッチョ、ガチョ〜ン!

どうやらここもようやくビーラを形成するトライフォースである「技術」「服装」に続き「姿勢」の大切さに気づいたようだな

筐台はハッキリ言って低い。

だからと言ってお尻を突き出してみたり、アキレス腱伸ばしみたいな Attitude でやると一気にビーラは下がる。

少しでも背を低くするために裸足になり、足を横に大きく広げてプレイするのが正しい姿勢と言えよう。

156 : 混沌王 カオス[sage] : 2009/06/24(水) 11:32:40 ID:nroYIqqnO

もしもし?

はっはっはー

今日もなかなかのカオスっぷりだな。

先日はうちのビートモのハーデスがお邪魔したようだね。

既に俺たちゴットランカーは動きだしてるよ。

死天王の残りの二人もアップを始めたとのこと。

早いとコスコアのMAXが見たいものだ。

俺たちは、常にパーフェクトが前提の会話。

毎週のミーティングで、「あのJUST GREATは100分の〇〇秒ズレてたよね?」

みたいなレビューが行われている。

まだ限界なんて見えないよ、皆もリミットをブレイクしてみろよ!!

グッバ〜イ、(^ ^)

180 : dj Caos[sage] : 2009/06/24(水) 14:45:19 ID:nroYIqqnO

ビーマーってクールにプレイするから根暗なイメージはあるよね。

だからこそ、ゲーセンにはエキセントリックな格好で臨みたいところ。

そうすることによって観客のグループゲージを高められる可能性は高い。
裸足に冥シャツ、手には黒革の指ぬきグローブをはめ、
手首に beatnation の黒いリストバンドを装着した状態で筐台に立つ俺から視線をそらす事はできな
いよ。

全身、黒と白のカラーのみでコーディネートしたこのコントラスト。

正に明と暗の調和（コスモス）が通りがかったアーケダー達の関心を引いてしまうだろう。

186 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/06/24(水) 15:24:21 ID:nroYIqqnO

>>185

もちろん、黒のレザーパンツだよ。
ロックミュージシャンが穿いているように、
俺たちビートリスト（ビート好きなアーティスト）も必携。
白いTシャツに合うしカッコいいからね。

ただ夏は蒸れるから黒のデニムパンツで代替かな…(^へ^ゞ
ジーンズはリーバイスしか認めないからね、俺は。

そして3人目のアングラランカー、女王ミネルヴァも登場

427 : 女王[sage] : 2009/06/28(日) 18:55:42 ID:HumyLuUUO

>>424 さんのゆうとおりですね
今後は DJ NAME を名前欄に入れてゆきましょう。
ここはズルい男が多すぎるよ。
正々堂々とビートウォーズを繰り広げなさい。
妾を満足させる戦いをするのじゃ

430 : 月の千年女王[sage] : 2009/06/28(日) 19:06:21 ID:HumyLuUUO

>>429
バッシュとは誰じゃ、
わらわは月の千年女王。
地球上で最もビートマニアが上手く、強く、逞しい男を求めてやってきた月齢 15 歳の雌よ。
うぬらのスコアは妾の足下にも及ばぬわ
あっふぁは～

435 : 女王[sage] : 2009/06/28(日) 19:13:28 ID:HummyLuUUO

私はこれから家族とスーパー銭湯に行ってスベスベの肌とツルツルヘアーをゲットしてくるから
私が湯上がり美人になるまでに誰が真の♂ (=イケメン) なのかをはっきりさせておいてね!
Woo Foo Foo(^-^)
イケモンゲットだぜ

468 : 女王ミネルヴァ[女帝] : 2009/06/28(日) 21:32:54 ID:HummyLuUUO

所詮、地上とはこの程度ですか——
本当の姿を隠し、ここのレベルを計ろうとしましたが、
どうやら♀の私にさえビートウカが劣るようですね。
あなたたちのビー鬪力は「3…」
パンビー (一般ビーブル) レウ` エルです。
あはっ♥
申し遅れましたね。
わたしのディスク・ジョッキーネームはミネルヴァ。
そう、アングラに眠る死天王の紅一点、
「女王ミネルヴァ」とは私のことだよ(^_-)
既に四天王のうちあたしを含めた三人は動き出しています。
今年の夏は灼熱のビートが奏でられると断言できますね。
うかうかしてられるのも梅雨のうちだけだですお(*^_^*)

476 : 女王ミネルヴァ[sage] : 2009/06/28(日) 21:47:23 ID:HummyLuUUO

あら、ハーデスを知っていますの?
バッシュていうのは知りませんけどー
今年の夏はあたしたちアングラのゴットランカーが地上を熱波で燃やし尽くすつもりだよ。
ねつ造だの不正だの低レベルな話は妾たちの前で塵と化すでしょう。
本当のゴットランク——神の階層にインバイトしてあげます。
そうね、代償はあなた方ビーメンのカードにしましょうか。
冥をコネクトすらできないようなカードはシュレッター逝き!
まだまだ天井なんて見えない

482 : 女王ミネルヴァ[sage] : 2009/06/28(日) 22:02:55 ID:HummyLuUUO

混沌王カオス——
冥王ハーデス ——
そして私、女王ミネルヴァ
これは最後の死天王が動き出す日も近いでしょうね(°-°)
最後にゆっておきますけど、私たちの話はガッチガチのガチリアルです。

あとで泡吹いても知りませんよ

今年の夏はゲーセンという夜空に全曲トップは四天王ネーム
という塗り替えラッシュのスターマインを打ち上げる予定だよ
あ〜はっはっ！

ピュッピュッピュ！

ぽけきよお〜(^o^)

958 : 匿名希望[sage] : 2009/07/01(水) 10:41:36 ID:uQTcdhw70

もう今日から7月だよ。

つまりは夏到来だよ。

そんな軟弱な精神と体でゲーセンという大海原に行けるの？

もっと逞しくなってビーマニ界に革命を起こそう。

ビーチをビーラで燃やし尽くそう。

俺は本当に強い奴が現れるのを真スレで待っている。

いつでも君のビート板をぶつけてもらって構わないよ。

熱いスレにしていくんだ、灼熱のビートでいこうZ E !

そしてついに"あの"アングラテンプレが完成する！

6 : 前スレからの引継事項[sage] : 2009/07/04(土) 16:56:53 ID:r4KwTGXJ0

【スレで使われる特殊な用語集】

○コスモス曲○

曲と譜面のバランスが取れたナンバーを指す。

難易度は関係なく、曲と譜面の調和（コスモス）が取れていることから、
プレイしていて楽しさを感じる曲。

●カオス曲●

上記のコスモス曲とは対照的に曲と譜面がマッチしていないナンバーを指す。

中には糞 BPM というスパイスが更なるミスマッチを起こし、

「糞曲・糞譜面・糞 BPM」というトリプル・カオスを生み出してしまう場合もある。

3 K・黒い三連星・トリプル安などとも呼ばれる（対義語：トライコスモス）

○攻めのビート○

スレが活気づいている状態。CS ビーマニに関する情報や、

面白い話題が出た時にかかるビート。

●守りのビート●

スレが停滞・過疎化（k s k）してしまっている状態。CS ビーマニに関する情報が何もない時や、

住人が他のスレに行ってしまう時にかかるビート。

7 : 前スレからの引継事項[sage] : 2009/07/04(土) 16:58:36 ID:r4KwTGXJ0

【スレで使われる特殊な用語集 2】

○クロス・クラッチ○

スクラッチ技術において、右利き 2P 側でありながら左手でスクラッチを取ってしまうという上級テクニック。これにより、譜面が密集している地帯でスクラッチがきた場合は利き腕を全て鍵盤に使うことが出来る。

Q. 「それなら 1P 側でやればいいのでは？」

A. 「本来ビートマニアはいかに COOL にプレイできるかを競うゲーム。

その中でこの技はドラマーのように腕を交差 (cross) させることから見た目的にもかっこ良い。まさに一石二鳥の技術と言える。」

○ドリル・クラッチ○

スクラッチを人差し指や中指で取るのではなく、5 本指全てで取るテクニック。

皿の上に指を 5 本立てて置き、グレープフルーツジュースを絞るように回す。

腕全体ではなく、手首の回転 (drill) のみによってスクラッチさせることから負担が少ない。

皿密集地帯でこの技が使えたと疲労を残さずピカグレを取れる。

★クロス・ドリラッチ★ 【極】

上記クロスクラッチとドリルクラッチをフュージョンさせた究極の ULTIMATE (ウルティメット)。

腕をクロスさせながらドリルすることによってキー・スクラッチとも一切のミスを出さない極限技。

これを体得した人は「人」を超越する。(現在の体得者はネットランキングには姿を現さない、アングラに存在するゴッドランカーのみと言われる)

★クロス・スピン・ドリラッチ★ 【禁】

クロス・ドリラッチにバックスピン技術を追加した対シリウス用最終兵器 (リーサルウェポン)。

ロケテの段階では使用者が確認されていないため現在は幻のカットテクニックとなっている。

シリウスが本稼動してからの動向に目が離せない。

※今後これらのアビリティが必須なボス曲・ラスボス曲が現れることは必至。

9 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/07/04(土) 17:04:20 ID:r4KwTGXJ0

【スレで使われる特殊な用語集 3】

☆ビートーク☆

その名の通り、ビーマニアについてのトーク。スレが気持ちよく進行しているニュートラルな状態を示す。話題がない時はビートークから脱線することもあるのでその場合は注意。

★ビーマー★

ビートマニアのプレイヤー。詳しくは以下を参照。

<http://www.konami.jp/gs/game/2dx3rd/intro.html>

■派手な筐体、ズラリ並んだ7つの鍵盤、巨大ワイドモニターに映し出される鮮やかなビデオムービーでプレイヤーのド肝を抜いた「beatmania IIDX」。今もアーケードでは腕を磨いたビーマーが、日夜パワープレイを披露している…。

☆ビープル☆

ビーマーな People（人々）のこと。

ランカー以外は、パンビー（一般ビープルの略）とも呼ばれる。

★ビーラ★

ビーマーが燃やすオーラであるビート・オーラの略。

「技術・服装・姿勢」の三要素（トライフォース）から成り、これらがビーラの高さに影響する。

・どんなに技術が優れていても服装が不潔だったり、プレイしてる姿勢が悪かったりすると、トライフォースが崩れビーラも下がる。

・逆に技術が低くても美しい姿勢で、清潔感のあるモテ系の服装（例：爽やかジャニーズ系）であればビーラは前者より高まる場合もある。

前者を「負のビーラ（または腐のビーラ）」、後者を「正のビーラ（または生のビーラ）」と言う。

※ビーラは女性を惹き付けるフェロモンの役割もあるとのことなので出来るかぎり高めていきたい。

274 : タークスのレポート[地底通信 vol.1sage] : 2009/07/06(月) 17:45:18 ID:j7HiWV550

【ゴッドランカー情報】

ーゴッドランカーとは？

ゴッドランカーとはアングラに眠る最強のビーマーを言う。

地上のランカーよりも、もう一段上の階層に住む化け物たちである。

ーなぜこれまで無名だったのか？

彼らは決して表舞台には姿を現さない。IR 上でその名前を見た者はいない。

彼らが欲しいのは地位や名声ではなく、あくまでも「強さ」だけなのだ。

正に無冠の帝王と言えるだろう。

ーアングラの秘密

空を見上げてほしい。空は青い。なぜ空は青いのかというとそれは海の色を反射しているからだ。

つまり、スコアの限界を越えて空に向かうということは海に向かうということでもあるのだ。

海の奥底—そこが正に地底（アンダーグラウンド）なのである。

ではなぜ海は青いのか？ それは俺にも分からない。

ー死天王の脅威

現在アングラには4人のゴッドランカーがいると言う。

彼らこそ今後のビーマ二界に激震をもたらす地の底からの使者＝アングラ死天王である。

この夏、満を持して彼らとその実力の片鱗を見せると宣戦布告している。

★～混沌王～カオス★

現在のアングラ界のボス。

以前は地上でビーティングをしていたが相手になる敵がおらず、自分のあまりの強さを憂い「生まれてくる時代を間違えた」と言ってテームズ川に身を投げた。しかし水底にはアングラの王、ビック・ザ・武道という神がいて彼は力を認められ、地上では見る事のできない猛者どもが集まる「地底」へと連れていかれた。その後持ちうるポテンシャルをいかんなく発揮し、パーフェクトビーマンとなった彼は、カオスフィールドを発動し、現在のアングラ界を率いる混沌王となった。

【アビリティー】

●デス・ペナルティ

ビート・ウォーズ（アングラ界での戦い）において相手を倒すたび、その相手のビーラを自分のビーラとして吸収することができる。つまり彼のポテンシャルは無量大。

●カオスフィールド

溜めたビーラを一気に放出することでその場にいるギャラリーを完全に釘付けにする。以下の装備品を身に付けることでリミットブレイクし、通りがかるアーケダー達は知らず知らずのうちに彼へと視線を向けてしまう。

- ・冥シャツ：白い半袖のTシャツで背中に大きく「冥」の一文字がプリントされた特注品。
- ・指抜きグローブ：黒革で丈夫なため激しいプレイでも手を怪我する恐れがない。指先にパワーが集まる感じもする。
- ・リストバンド：beatnationの黒いリストバンド。手首のダメージを無くし汗を吸収。
- ・レザーパンツ：ロックアーティスト御用達のレザーパンツ。無論ビーターにも人気。夏は暑いので黒デニムで代用。

黒と白のみでコーディネートされたファッショナブルなこのコントラスト。

正に明と暗が絶妙な調和（コスモス）を生み出していると言えよう。

★～冥王～ハーデス★

元アングラ界の王。彼こそがビック・ザ・忒道の正体である。
地底よりも遙か奥底の冥府に生まれ、アングラ界を創設した。
現在は現役を退いているが、老いても尚そのビート力は衰える事を知らない。
全盛期の實力は現帝王のカオスをも凌いでいたという。

【アビリティー】

●デス・シックル（死神の鎌）

ハーデスは打鍵の時、指ではなく主に爪を使う。鍵盤を押すのではなく弾くイメージ。
そうすることによって無駄な力を使うことなく素早いビートイングが狩野となる。
よって彼の得意とする曲は体力譜面である。
そのフィンガーテイク（運指）がまるで鎌を振るかのような動きであることからこの呼び名がついた。また彼の爪は黒く塗られており、5本の指それぞれに「D」「E」「A」「T」「H」の文字が白くネイルアートされている。

★～女王～ミネルヴァ★

四天王の紅一点。彼女もカオスと同じように、自分のあまりの美しさを憂っていたところを街でハーデスにスカウトされた。
その美しさとは裏腹に齡 15 にしてアングラ界入りを果たした美の神。

【アビリティー】

●テンプテーション

彼女のみが操ることの出来る「美～裸（美のビートオーラ）」を発することで、男ギャラリーの目を完全に奪う。
これにより魅了されたビーマーはその後彼女に食事を奢ったり、好きな物をプレゼントしてしまう。（ただし、20時までにミネルバは帰宅する）

●トキメキ LOVE 光線

ミネルヴァの目から発するビーム。機械である筐体でさえもこの視線に見つめられると自然と高いスコアを与えてしまうと言う。
実は彼女は爪が長くて本気のビートを刻めない為これまで本当のスコアを残していない。

★～○○王～○○イ○ー○★

????????????

最後の死天王。
全てが謎であり、今後の動向が注目される。

742 : ガチバッシュ[] : 2009/10/12(月) 17:52:46 ID:0j2n2bQuO

僕はギタドラスレなんか行ってないし、ましてやネカマでもありません。

明日からはこのスレも EMP のフラゲ情報がくるだろうし音ゲー板自体、覗かないつもりです。

次に会うのはエンプレスをマスターし、ビートエンペラーになった時だと思います。

それでは皆さんも PS2 最後のビーマニをじっくり楽しんでください p(^-^)q

またね！

(ゼクトバッシュ)

752 : ~冥王~ハーデス[アングラ sage] : 2009/10/12(月) 22:10:22 ID:0j2n2bQuO

ククク。

しばしの別れと言いつつ、また基地外じみた強さを身につけて帰ってくるつもりだろうな。

相変わらず侮れん男だ。

一体どこまでビー鬪力をつけるつもりだ？…

修行の鬼め。

754 : ~女王~ミネルヴァ[] : 2009/10/12(月) 22:24:19 ID:0j2n2bQuO

私もそろそろドラクエ卒業しよっかなー。

プリンセス (王女) を越え、クイーン (女王) を越えた私は、

これからエンプレス (女帝) も超えるもんっ！

そんで"女神ネルヴァ"になるため『ビートナス (ビートのヴィーナス) 』を目指しますケドっ！

ういうい(^-^)頑張ります♪

758 : アングラ界ヘッド ~混沌王~カオス : 2009/10/12(月) 22:43:39 ID:0j2n2bQuO

フッフ・・・ いよいよ我らアングラ死天王も本気を出すことになりますね。

EMPRES を機に各々のゴットランカーが各々の腕を磨き、

新たなピクニック (ビート・テクニック) を身につけることでしょう。

私は黒譜面をいくつ接続できるかが楽しみですよ。

再びここへ帰ってきた瞬間 (とき) ——

それが新たな時代の幕開けです。第三次ビート・ウォーズの始まりです。

「アニマ (anima) 」ー

ラテン語で「魂」を指す言葉ー

我々アングラ界はいよいよ「ビートマニア」から「ビートアニマ」へと覚醒を開始する。

これからは魂でビートを打ち鳴らす。

それではご機嫌よう。

DJ CHAOS

759 : 爆音で名前が聞こえません[sage] : 2009/10/12(月) 22:45:37 ID:0j2n2bQuO

きてるね。

これはガチきてるね。

大団円来てる。

さすがに俺の涙腺も流れるビートが止まらないわ。(T_T)

764 : ゴッド・ヴォイス[神の声が聞こえますか] : 2009/10/12(月) 23:09:14 ID:0j2n2bQuO

こうして「モンスター」、「ビースト」と一般ビープルに畏怖されたゴッドランカー達は、己のビーテクを更に高めるため、再び地下へと潜っていったのだー

【アングラ列伝】 ～ファーストシーズン～

『ゴッド・チルドレン』 完

.....

～セカンド・シーズン～ 『新たな夜明け』 予告

いよいよその姿を現す最後の四天王「ゾディアーク」。

そしてその側近達――

現王者カオスの弑神（ブシン）の座が脅かされる・・・

アングラ界にも新たな旋風（かぜ）が巻き起こるのか。

ゾディアークの実力とは一体？・・・

To Beat Continued...